

Горячий привет

из Суоми



Современная Финляндия гордится своими кузнецами и высоким уровнем кузнечного искусства, настоящее возрождение которого началось еще в 60-е годы XX столетия. В наши дни во многом такая ситуация сложилась благодаря активной деятельности Ассоциации кузнецов-художников Финляндии (АВАФ). Она была образована в 1979 году и с тех пор неустанно пропагандирует самый достойный уровень ремесла и дизайна. Именно в этом и заключается основная задача ассоциации – сохранять и поддерживать настоящее искусство художественнойковки. Сегодня в АВАФ более 100 членов, от студентов до признанных во всем мире мастеров. Разнообразие профессиональных возможностей членов ассоциации отражает уникальность кузнечного ремесла в Финляндии. Одним из активных членов АВАФ является Юко Ньеминен (Jouko Nieminen) – художник, кузнец, мастер, которого хорошо знают и в России.



▲ Фонтан «Милосердие»



▲ Скульптурная композиция



▲ Доисторическая птица

▼ Фонтанный мобиль «Миллениум». Фарем, Великобритания



Юко Ньеминен живет и работает в столице Финляндии. Его мастерская находится в Вантаа, в 20 минутах от центра Хельсинки. Собственная кузница у него с 1986 года. Сегодня в его кузнице постоянно работают семь человек, а также несколько учеников, стажеров и подмастерьев.

Юко Ньеминен получил серьезное кузнечное и художественное образование в Финляндии. Он обучался в Школе искусств и ремесел в Савонлинне (Savonlinna Arts and Crafts School), специализируясь как художник по металлу, затем проходил практику в кузнечной мастерской и, сдав квалификационный ремесленный экзамен, поступил в Художественно-промышленный университет в Хельсинки на отделение искусств и обработки металла. Сегодня он постоянно совмещает собственно кузнечную и преподавательскую деятельность. Юко — член финских и иностранных кузнечных ассоциаций, Ассоциации промышленных искусств Финляндии (The Finnish Industrial Arts Association), Гильдии мастеров Хельсинки (The Master Guild of Helsinki).

Участник многочисленных выставок как у себя, так и за рубежом.

По признанию самого мастера, большая часть его работ, почти 95%, — это заказные произведения: ворота, решетки, скульптура и другие самые разнообразные предметы. Но он всегда основывается на собственном дизайне, в котором тяготеет к современным формам и линиям. В то же время при необходимости мастер может и готов работать в самых традиционных технологиях. Реставрация металло-

декора также составляет существенную часть его деятельности. Юко легок на подъем. Его работы можно увидеть во множестве европейских городов.

Светлана Метс MM

Редакция благодарит Юко Ньеминена за искренний отклик и предоставленные материалы

Ограждение: ворота и калитка ▶



◀ Ворота ▼



Спинка кровати ▶



Стол ▶

Перила ▼



◀ «Рыба»



▲ Орлиный крест



▲ Крест